

# あらべすく

for Shinobue and Flute

Takehito .SHIMAZU

最初 ♩=50で最後（Jの前まで）で ♩=120になるよう徐々にaccele.していく意

♩= 50 (~>120) non vib. <実際のテンポは舞踊に合わせて>

(3) *ppp* <>

篠笛

Flute

♩= 50 (~>120) non vib.

*ppp* <>

<幕が上がる> (---幕が上がりきって  
1呼吸おいて)

篠笛

Fl.

*pp* <>

*pp* <>

突然止まるように

篠笛

Fl.

*p* <>

7x

3

3

舞踊のタイミングを  
見計らって、長さ  
を変える

arabesque

♩ = 60

16 *pp*

篠笛

六 七x

Fl. *vib.*

*pp*

20

篠笛

五 七x 六

Fl.

25 *mp* *pp* *p* *mp*

篠笛

六

Fl. *mp* *pp*

28 *mf* *p*

篠笛

二 五 六

Fl. *mf* *p*

arabesque

**B**

33 *pp* *p*

篠笛

六 五 四 七 六 五 1

Fl.

*pp*

36 *p* *p*

篠笛

六 五 四 七 六 五 七

Fl.

*p* *p* *p*

40 *mf*

篠笛

四 七 六 五 3x 五 四 七

Fl.

*mf*

44 *p* *mf* *p*

篠笛

四 三 三x 一

Fl.

*p* *mf* *pp* *mf* *pp*

*poco a poco accel.*

arabesque

♩ = 70

48

篠笛

Fl.

pp

p

1 2

5

pp

舞踊のタイミングを見計らって、長さを変える

52

篠笛

Fl.

mp

pp

7 4

5 5

p 5 5

56

篠笛

Fl.

p

mf

pp

mp

pp

p

5 5 4 4 5 5 5

mp

p

60

篠笛

Fl.

p

p

f

5 6

3 3 3 3

p

arabesque

篠笛  
64 *mp*  
6 レ レ 七 レ レ 7 レ レ 7 レ 5

Fl.  
64 *f mp*  
*f mp*  
6 3 3

篠笛  
68 *f*  
7 6 8 5 6 4 7 5 六 七 五 1 四

Fl.  
68 *f*  
3 3 3 3 3

< 舞踊の動きに合わせて与えられた音形で  
(Eまで) ---楽譜はサンプル>

Ad lib.(かなでさん)

篠笛  
73 *p*  
六

Fl.  
72 *p*  
3 3 3 3 3 3

D

舞踊のタイミングを  
見計らって、長さ  
を変える

篠笛  
78

Fl.  
78  
3 3 3 3 3 3 3 3 3

arabesque

篠笛 86

Fl. 81

篠笛 84

Fl. 84

篠笛 88

Fl. 87

篠笛 90

Fl. 91

**E** (♩=80) (8) *p*

舞踊のタイミングを見計らって、長さを変える

*mp*

*gliss.*

(最初の音から口で下げる)

arabesque  
(口で上げ下げする)

95

篠笛

四

7x

2

Fl.

*p* *mf* *p*

3

98

篠笛

2

8

Fl.

*p* *mf* *p*

3

103

篠笛

3

3

Fl.

*p* *mf* *mf* *p*

3

107

篠笛

六

七

Fl.

適切な長さで <変え指で> (breath)

*pp* *mp* *pp* *mp*

適切な長さで <変え指で> *Flatt.* (breath)

*mf* *pp* *mp*

3

arabesque

(口で上げ下げする)

mp mp

篠笛 114

レ七レレ 六 レ3レレ 2

Fl. 111

Flatt.

mp

<自由な装飾音付けて>

mf

篠笛 115

3 2 3 2

Fl. 115

Flatt.

mf

f

篠笛 119

5 レ5 4 3

Fl. 119

Flatt.

f

(molto accele.)

pp

篠笛 123

レ4 4

Fl. 123

Flatt.

(molto accele.)

f mf

舞踊のタイミングを見計らって、長さを変える



arabesque

G (♩=90) 息の音を多く

篠笛

mp mp

137 1 七 四 2 1 五 七x 六 三x

息の音を多く

Fl. 127 p

篠笛

mp mp

131 4 3 七 5 4 1 3x 2 五

Fl. 131 p

篠笛

mp mp

135 7 6 3x 8 7 4 5 4 七

Fl. 135 p

(♩=100) ほとんど息の音で

篠笛

p mp

139 六 3x 3 2 5 六 4

Fl. 139 mp

arabesque

H (♩=100)

最初は音の数を少なく、息の音だけで、  
Ad lib. 自由な音の高さとリズムで、徐々に密度をあげて

143

篠笛

Ad lib.

Fl.

147

篠笛

Fl.

151

篠笛

Fl.

(molto accele.)

(molto accele.)

(舞踊に合わせて  
必要回数反復)

(舞踊に合わせて  
必要回数反復)

<徐々に澄んだ音へ>

155

篠笛

Fl.

f

f

(♩=120)

arabesque

**J** (♩=50)

篠笛

159

舞踊のタイミングを見計らって、長さを変える

*p*

Fl.

159

*p*

篠笛

163

舞踊に合わせて必要な回数反復

反復の度にテンポと強さを変える

Fl.

163

*pp*

篠笛

167

*pp*

Fl.

167

2010. 10.25.